



Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Comprensivo “Dionigio Romeo CHIODI”
Via Appiano, 15 – 00136 Roma – Tel./Fax: 06/39736694
e-mail: rmic8bq008@istruzione.it - sito web: www.ic-chiodi.it
PEC: rmic8bq008@pec.istruzione.it

PROGETTO DI ATTIVAZIONE DI UN PERCORSO DI SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE

MOTIVAZIONI

L'offerta formativa dell'Istituto, già da molti anni, ha implementato lo sviluppo delle competenze musicali degli studenti attraverso l'organizzazione di attività in collaborazione con la Scuola Musica Nova che hanno riscosso sempre un grande successo e visto una notevole adesione da parte degli alunni della scuola (primaria e secondaria)

Si attribuisce inoltre all'esperienza musicale un ruolo importante di prevenzione: durante l'adolescenza saper suonare uno strumento musicale permette ai ragazzi e alle ragazze di socializzare, di avere un centro d'interesse e di ricerca, di trovare un canale attraverso cui esprimere sé stessi, i propri sentimenti, trovare uno sfogo alle proprie emozioni, prevenendo situazioni di disagio.

In questo quadro s'inserisce la richiesta di attivazione di un percorso ad indirizzo musicale nella Scuola Secondaria di Primo Grado per l'anno scolastico 2023/2024.

FINALITA':

- promuovere la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- integrare il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi degli studenti, unitamente alla dimensione cognitiva la dimensione pratico-operativa, estetico- emotiva, improvvisativo - compositiva;
- offrire all'alunno occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una maggiore coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- consentire ai ragazzi di diversa età di socializzare facendo musica insieme nel rispetto delle capacità individuali e dell'identità di ognuno;
- contribuire ad arricchire la consapevolezza dell'identità personale di ogni studente attraverso la scoperta e la conoscenza dell'identità sonoro-musicale del proprio ambiente e del proprio gruppo nel rispetto e nel mantenimento delle tradizioni e al tempo stesso nella scoperta di nuovi elementi e diversità nella musica
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali: lo studio di uno strumento musicale può rivelarsi utile per la crescita dell'autostima e della motivazione, migliorando nello studente le competenze motorie, espressive e comunicative;

- arricchire l'offerta formativa gratuita per gli studenti in situazioni di svantaggio economico-sociale; - consentire agli studenti meritevoli e interessati di proseguire gli studi musicali a livello professionale presso il Liceo musicale.

OBIETTIVI: • sviluppare l'orecchio musicale (memoria, attenzione, immaginazione, percezione interna) • sviluppare la capacità di lettura della musica (rapporto tra lettura, gesto suono, controllo, ascolto) • sviluppare la capacità di suonare uno strumento • favorire l'espressività (senso ritmico, fraseggio, improvvisazione) • saper suonare insieme (ascolto e autoascolto, prove d'insieme e concertazione) • diffondere sul territorio l'esperienza didattico-artistica (con rappresentazioni pubbliche in collaborazione con enti e associazioni del territorio) • esplorare, riconoscere, discutere e manipolare materiali sonori e strumentali di vario tipo • eseguire, da solo e in gruppo, un repertorio variato di brani (vocali e) strumentali • riflettere sul linguaggio musicale e possedere un apparato essenziale e calibrato di concetti e di procedure osservative e operative che consentono di cogliere, spiegare ed usare strutture e funzioni fondamentali della musica • ascoltare, analizzare e interpretare i messaggi musicali, nella varietà delle loro forme e delle loro funzioni, tenendo conto anche del contesto socio-culturale di cui sono espressione • valutare la musica e le performance musicali e supportare le proprie opinioni con motivazioni criticamente ragionate • conoscere un repertorio di opere esemplari appartenenti a diversi periodi della storia musicale europea nonché a tradizioni extraeuropee.

METODOLOGIA

Nella didattica dello strumento, nelle attività di ascolto e di produzione vocale, si terrà conto del bagaglio di esperienze sonore e musicali dei ragazzi, cercando di renderli consapevoli e in grado di operare semplici e via via più complesse modalità di comprensione dell'evento musicale.

Le attività strumentali confluiranno nella musica d'insieme, intorno alla quale si intende organizzare, come elemento forte e particolarmente aggregante, una parte significativa della didattica strumentale. I docenti curricolari di educazione musicale collaboreranno con la sezione ad indirizzo musicale nella progettazione e realizzazione di attività didattiche/eventi.

INSEGNAMENTO STRUMENTALE

Il contesto territoriale suggerisce la scelta dei seguenti strumenti:

- chitarra
- percussioni
- pianoforte
- sassofono

MODELLO ORGANIZZATIVO

Il modello organizzativo prevede che gli alunni iscritti al percorso musicale provengano da tutte le classi prime attivate nell'Istituto e che, quindi, le lezioni specifiche dell'indirizzo debbano svolgersi in orario pomeridiano tra le 14:15 e le 17:15 secondo un calendario che sarà stabilito all'atto della formazione della classe.

Le lezioni saranno le seguenti:

- 1 ora di lezione individuale (o piccolo gruppo) dello strumento assegnato
- 1 ora di teoria e lettura della musica (lezione collettiva)
- 1 ora di musica d'insieme (lezione collettiva)

AMMISSIONE La sezione musicale accoglie ogni anno un massimo di 24 studenti, suddivisi nei quattro strumenti. Viene svolta una prova selettiva di ammissione. La scelta degli strumenti da parte dei ragazzi avviene in base a quattro criteri: esito della prova selettiva, valutazione degli insegnanti nel "giro degli strumenti", disponibilità di posti nella classe di strumento, scelta dello/della studentessa. Gli studenti con Bisogni Educativi Speciali, certificati ai sensi della L. 104/92 che manifestano interesse per tale attività sono ammessi di diritto (fino a un massimo di due).

ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI - Percussioni: laboratorio di arte - Sassofono: laboratorio musica - pianoforte: teatro - Chitarra: atelier creativo - Orchestra: Aula Magna, Lezioni teoriche: aula 2C

DOTAZIONE ATTUALE DI STRUMENTI ED ATTREZZATURE

N.1 pianoforte verticale

STRUMENTAZIONE DA ACQUISTARE in caso di attivazione del percorso (per la prova attitudinale si chiederà la collaborazione di Musica Nova per il prestito degli strumenti)

Percussioni: batteria, cassa, piatti, gluckenspiel €800,00 ca

Sassofono: € 700,00 ca

Leggio n. 24 pezzi primo anno € 500,00 ca

Impianto audio € 1.000,00 ca

Microfoni € 1.000,00 ca

RICHIESTA ORGANICO PER L'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

n. 6 ore CLASSE DI CONCORSO AB56 CHITARRA

n. 6 ore CLASSE DI CONCORSO AI56 PERCUSSIONI

n. 6 ore CLASSE DI CONCORSO AJ56 PIANOFORTE

n. 6 ore CLASSE DI CONCORSO AK56 SASSOFONO

RICHIESTA ORGANICO PER L'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

n. 12 ore CLASSE DI CONCORSO AB56 CHITARRA

n. 12 ore CLASSE DI CONCORSO AI56 PERCUSSIONI

n. 12 ore CLASSE DI CONCORSO AJ56 PIANOFORTE

n. 12 ore CLASSE DI CONCORSO AK56 SASSOFONO

RICHIESTA ORGANICO PER L'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

n. 18 ore CLASSE DI CONCORSO AB56 CHITARRA

n. 18 ore CLASSE DI CONCORSO AI56 PERCUSSIONI

n. 18 ore CLASSE DI CONCORSO AJ56 PIANOFORTE

n. 18 ore CLASSE DI CONCORSO AK56 SASSOFONO